

ورى والنادي السري



نالیسف، پولیت بورچسوا سسوم، برینسداکسلارك

فرى والنادي السري

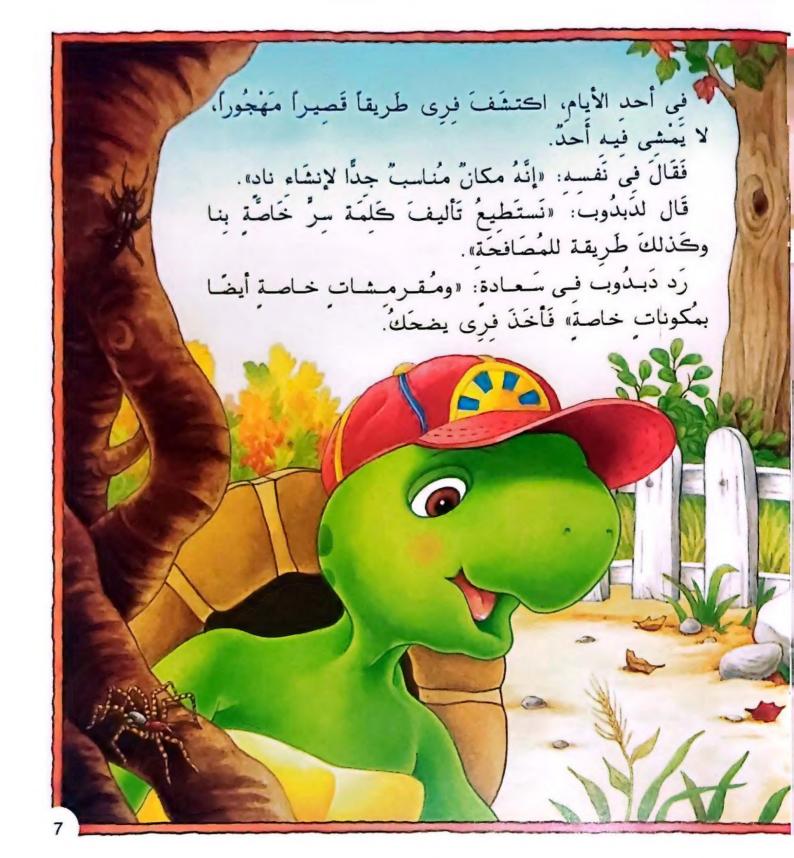


يَسْتَطِيعُ فِرِى أَن يَعُدُّ الأرقامَ الزوجِيَّةَ، وأَن يَربِطَ حِذَاءَهُ، ويُحِبُّ أَنْ يَلعَبَ مَع أَصْدِقَائِه. حِذَاءَهُ، ويُحِبُّ أَنْ يَلعَبَ مَع أَصْدِقَائِه. وفرى عُضُو فِي نَادى الرَّسْمِ بَالمَدرسَةِ، ولأنَّهُ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ لَهُ أَنشِطَةٌ عَديدَةٌ فَقَد قَرَرَ أَنْ يُؤْسِسَ نَادياً خَاصًا بِه.

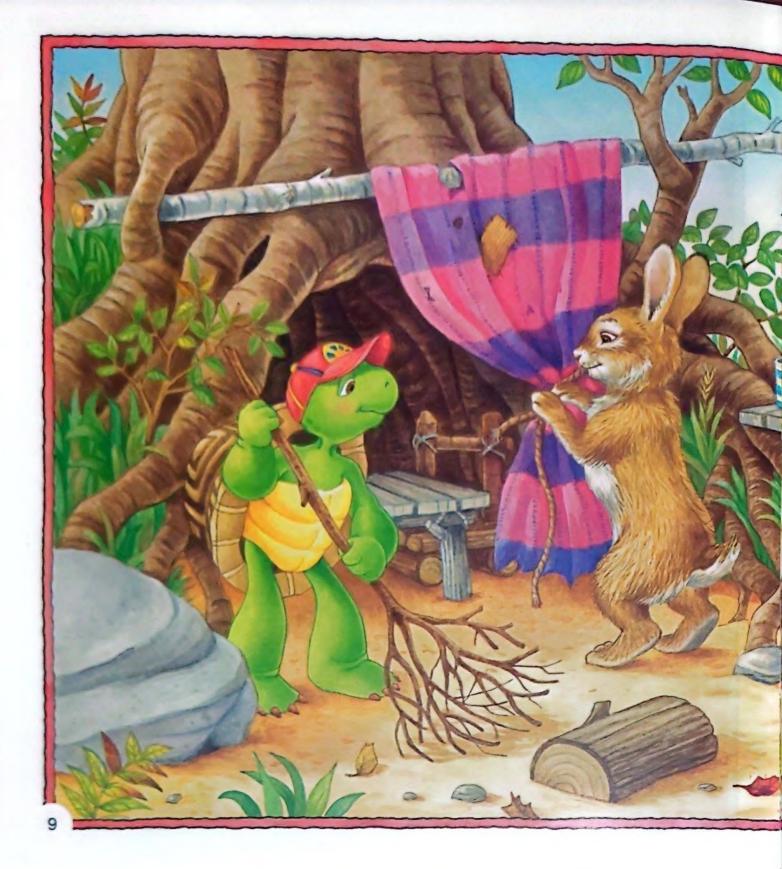














كَانَ أَعضَاءُ النَّادِي يَلتَقُونَ كُلَّ يَوم بَعدَ انتهَاءِ المدْرَسَةِ. كَانُوا يَستَمْتعُونَ بِأَكُلِ فَطَاثِرِ التُّوتُ البَرِّيُّ، ويَتَحدَّثُونَ مَعَ بَعضهِم البَعْضَ باستخدام التليفُوناتِ التِي صَنَعُوها مِن العُلَبِ الفَارِغَة.

كَانَ فرى مَشغُولاً مَعَ بَاقى أَعْضَاء النَّادى في عَمَل أَلْعَاب سِرِّيَّة، حَتَّى إِنَّهُ نَسِى تَمَامًا أَنَّ لَه أُصدَقَاءَ آخَرِينَ لَيسُوا أَعضَاءً في النَّادِي السِّرِينَ لَيسُوا أَعضَاءً في النَّادِي السِّرِي.



في المدرسة، كان الجميع يُعَامِلُونَ فرى بِود ولطف، وحُصُوصًا صَديقَتَهُ القُندُسة، لَقَد حَجَزَت لَهُ المَقْعَدَ المُجَاوِر لَمُ المَقْعَدَ المُجَاوِر لمقعَدهَا في الحَافِلَة ثَلاَثةَ أَيَّام، وليسَ هَذا فَقَط، بَلْ كَانَت تَهديه أَشْهَى قطعة في طَعَامِهَا وتُقَدَّمُ لَهُ المُسَاعَدَة، عِندَ انتِهَاء حصّة الرّسم.

كَانَ فرى سَعِيدًا بِمَا تُقَدِّمُه القُندُسة، وَقَالَ لَهَا: «شُكرًا لَك يَا قُندُسة».

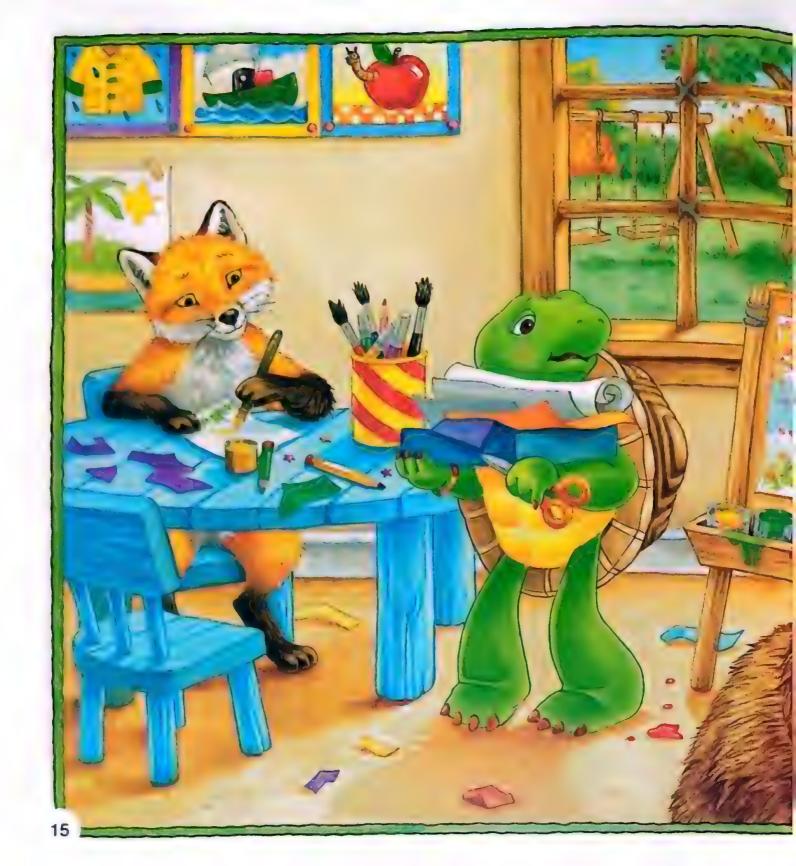
ابتسَمَت القُندُسة وقالَت لَهُ: «هَلْ يُمْكِنننى الآنَ الانضِمَامُ إلى ناديك؟»

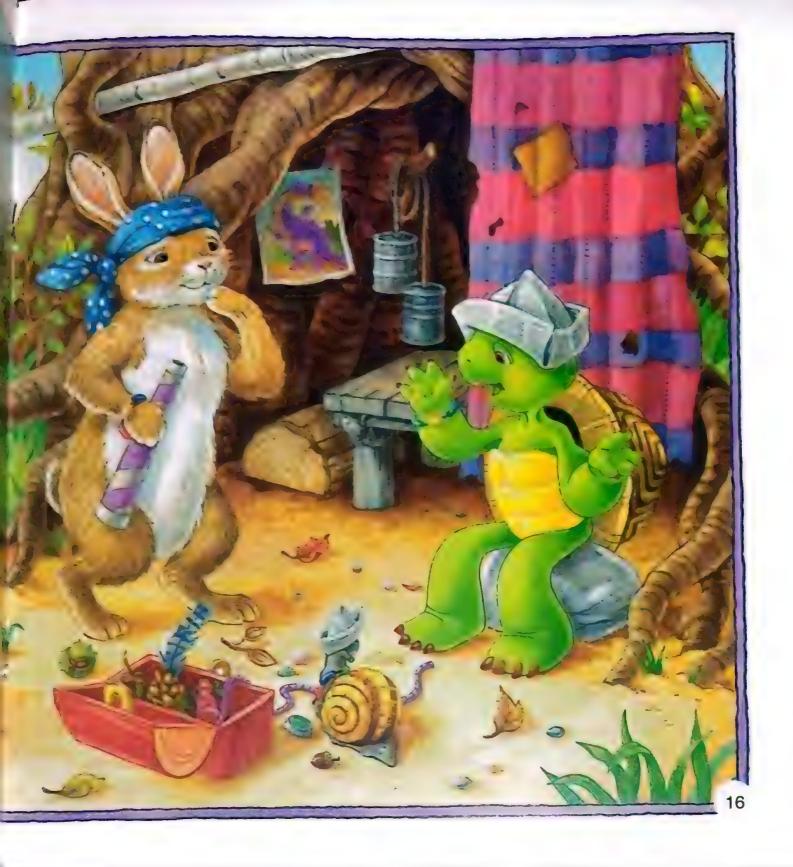
التمنع فرى للطّلب بدَهشة كبيرة، فلم يكن يعرف أن الأصدقاء الآخرين يودُون الانضّام إلى نّاديد.















في اليوم الثَّاني، اتَّفَقَ فرى ودَبدُوب عَلَى طَرِيقَة المُصَافَحَة الخَّاصَّة بَينُ أُعضَاء النَّادي السُّرِّي، ثُمَّ هَمَسَ كُلُّ مِنهُمَا بِكَلِمَة السِّرِّ. وَيُهَا إِلَيْهَا السَّرِّ. وَيُهَا السَّرِّي).

وَبَعدَ هَذَا نَظر فرى مُتعَجِّبًا إلى دَبدُوبِ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِحَرَكَاتِ عَجيبَة.. مَا هي؟... انظُرُوا مَعي.

لَقُد رَفَعُ دَبدُوب ذرَاعَدُ لأعلى، ثُمَّ ثَنَى أَصَابِعَهُ لأَسفَلَ، ثُمَّ أَخَذَ يُحَرُّكُ أَنفَهُ، وَبعْدَ كُلُ هَذَا قَالَ «فيزل فازل. ديدل دادل. دينج دونج بوب».

كَانَ فرى مُندَهشًا، وَسَأْلَ دَبدُوب: «مَا هَذَا؟» رَدَّ دَبدُوب: «هَذَه هي طَريقَةُ المُصَافَحَة وَكَلمَةُ السُّرُ لِنَادِي المُغَامَرَاتِ الَّذِي أُقَامَتُهُ القُندُسة، لَقَدْ أَرَاني الثَّعْلَبُ إِيَّاها». رَدَّ فرى: «رَائعٌ».





حَانَ أعضَاءُ النَّادِى السِّرِى مَشْغُولِينَ باستمرّارِ فِي مُبَارِسَةِ الأَلْعَابِ المُمْتَعَةُ والمَرِحَةِ، وَحَانَ فِرى سَعِيدًا، وَلَكِنَّهُ ذاتَ يَوم الأَلْعَابِ المُمْتَعَةُ والمَرِحَةِ، وَحَانَ فرى سَعِيدًا، وَلَكِنَّهُ ذاتَ يَوم سَمَعَ أَنَّ الأَلْعَابِ فِي نَادِى القُندُسةَ أَحْثَرُ إِثَارَةً وَمُثْعَةً فقالَت القَوْقَعَةُ: «اليَومَ سَيَقُومُ المُغَامِرُونَ فِي نَادِى القُندُسة بالحَفْرِ لِلبَحْثِ عَن بَقَايَا الدينَاصُورات».

وَقَالَ دَبدُوب: «إِنَّ نَادِى المُغَامَراتِ هَذَا يَبدُو مَكَانًا جَمِيلاً». رَدَّ فِرى: «أَنتَ عَلَى حَقَّ، يَبدُو أَنَّهُ مَكَانٌ جَمِيلٌ فعلاً».





أَخَذَ فِرى يُفَكِّرُ وَيَبْتَكِرُ وَيخْتَرِعُ أَلْعَابًا سِرِيَّةً جَدِيدَةً تَكُونُ أَكْثَرَ إِثَارَةً.

لَقَدْ قَامَ بِتَعْلِيمِ أَعضَاء النَّادى السِّرِّى حَيفَ يكتبُونَ خطَابَاتِ لاَ يَسْتَطِيعُ أَحَدُ قِرَاءَةَ كَلِمَاتَهَا لأَنَّهَا مكتُوبةٌ بِحِبرٍ مَصنُوعٍ مِن عَصيرِ اللَّيمُونِ.

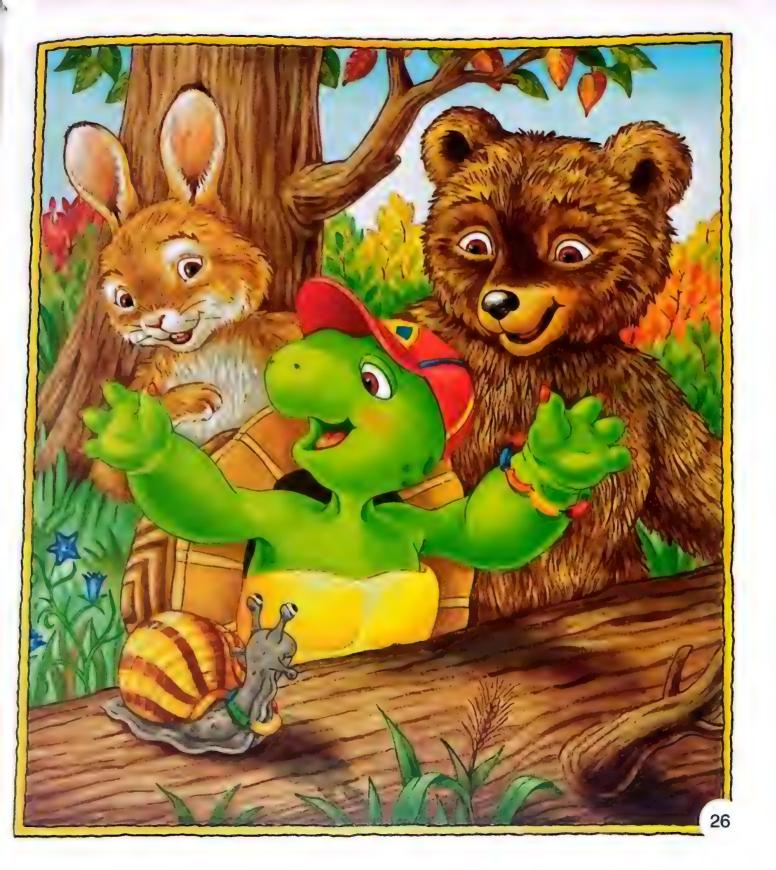
وَفِي يُومٍ آخَرَ لَعِبُوا لُعْبَةَ الرُّمُونِ السِّرِّيَّةِ.

وَلَكُن، وَفِي نَفْسِ هَذَا اليَوْمِ. قَرَّرَ أَعضَاءُ نَادِى المُغَامَراتِ القِيَامَ بِمُغَامَرِا! القِيَامَ بِمُغَامَرةٍ مُثِيرَةٍ جِدًّا. وحِلَةٍ إلى القَمَرِ!!









وَبَينَمَا كَانَ فِرى مُستَغْرِقًا فِي التَّفْكِيرِ، لَمَعَت عَينَاهُ فَجَأْةً. لَقَدْ خَطَرَت لَهُ فَكْرَةٌ رَائعَةً.

فَقَد التَّفَت الْأصدقائد وقال: «سَوف نَقُومُ بِدَعوة جَميعِ أَعضاءِ نَادِينا، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةُ أَعضاء نَادِينا، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةُ لَنْ يَشْعُرَ أَحَدٌ بِأَنَّهُ غَيرُ مَرغُوب فِيد!»

وَلَكِنَّ دَبدُوب اعترضَ قَائِلاً: «فرى، ليسَ في نَادِينَا مَكَانَّ يَكفى الجَميعَ!».

ردَّ فرى بِحَمَاس: «هَذه لِيسَتْ مُشْكِلةً، سَوفَ نَجْتَمعُ كُلنَا فِي الخَارِجِ، حَيثُ المَكَانُ فَسِيحٌ، وَبَهذا سَيكُونُ هُنَاكَ مَكانٌ لِكُلِّ فَرْدٍ».





وَهَكَذا، قَامَ فرى بدَعْوة القُندُسة لمُقَابلته.

وَعِندَمَا حَضَرَت، ابتَسَمَ لَهَا فرى وَقَالَ مُعْتَذِرًا: «أَنَا آسِفُ لَأَنِّى لَمْ أُوَافِقُ عَلَى انضمَامك للنَّادي»

قَبِلَت اللَّهُندُسة الاعتِذَارَ وقالَت: «وَأَنَا أَيضًا آسفَةُ لأنَّى كَتَبِتُ للْأَعْضَاء فَقَط».

رَدَّ فِرى: «لَقَدُّ جَعَلْتُمْ نَادى المُغَامَرَات مَكَانًا رَائِعًا، إِنَّهُ مُمْتَازٌ مَثْل النَّادى السِّرِّى، لَهذَا إِذَا جَعَلْنَاهُمَا نَاديًا وَاحِدًا، فَسُوفَ يَكُونُ لَدينَا أَفْضَلُ نَاد فَى العَالَم».

رَحَبت القُندُسة بالفِكْرَةِ، وَهَكذَا أصبَحَ هُنَاكَ نَادٍ وَاحدٌ رَائعٌ يَضُمُّ الجَمِيعَ.









المحلولية كل أب، كل أم يتمنسون الأبنائهم أن يكونوا أصحاب شخصية متميسزة. وحتى تتحقق هذه الأمنية يجب أن يكتسب الطفل معارف وعلوما متنوعة تساعده على فهم ما حوله؛ حتى يحسن التصرف فيما يتعرض له. وإحساسا من (أو لللاصلة الاصراب بمسئوليتها تجاد الأجيال القادمة، قدمت مشروع ، كتابى، المذى جمع بين كتب لكبار كتاب أدب الطفل في مصر، وبين ترجمة أفضل الأعمال المؤر النشر العالمية، فيما يتناسب مع طفل مرحلة ما قبل العدرسة.

صدر من هذا المشروع

- طسلة حقائق العياد. طسلة صندوق اللعب.
- سلسلة صفير من القاية.
- سلسلة خيرات جديدة.



- فرى يزرع شجرة.
- فرى في المستشفى.
 - فرى المهمل.
 - · فرى يخاف الظالام.
 - فرى العثيد،
- فرى يذهب إلى المدرسة.
 - فرى والنادى السرى.
- فری پتعلم کیف پعتدر.
- هرى والمولود الجديد.
 - عيدميلاد فري.

بطلنا فرى شخصية مرحة نشيطة ذكية .. لكنه مثل جميع الصغار يتعرض لمواقف متعددة يحت التصرف في بعضها ويخطن في البعض الأخر .. لكنه في النهاية يكون سعيدا أن اكتسب خبرة جديدة .. ونحن بدورنا نقدم هذه السلسلة الأولياء الأمور لتساعدهم في تقويم بعض تصرفات أينانهم.





